

공연예술 문화연구

제3호 논문 모집

국립극장에서 공연예술
전문 학술지인
『공연예술문화연구』
제3호에 게재할 특집 논문을
아래와 같이 모집합니다.

『공연예술문화연구』는
공연예술학·박물관학 등
심층적 탐구를 통해 학제 간
연구 활성화를 지향하는
전문 학술의 장입니다.
2024년 12월 발간 예정인
『공연예술문화연구』
제3호에 연구자 분들의 많은
투고 바랍니다.

모집 대상

특집주제: "공연예술, 교차와 확장"
에 관한 연구 논문

키워드: 초예측, 라이브니스, 이머시브,
탈경계, 확장, 교차, 디지털, 미디어,
테크놀로지, 동시대, 융복합, 포스트
휴머니즘, 과학기술, 미래, 젠더, 섹슈얼리티,
배리어프리, 다양성, 페미니즘 등

투고 자격

공연예술학, 박물관학, 문화연구,
커뮤니케이션학 등 관련 분야 연구자
※ 단, 국내외에 이미 간행된 논고 및
학위논문 투고 불가

논문 분량

분량 : 200자 원고지 120매 내외
※ 논문작성요령 및 서식은 국립극장
공연예술박물관 홈페이지 내 공지사항에서
『공연예술문화연구』 발행규정, 투고요령,
연구윤리규정, 논문양식 참조

게재 논문(2~3편 내외) : 심사를 거쳐 원고료
지급(1매당 10,000원)

제출 목록

논문(국·영문 초록 포함) 1부
논문 투고 신청서 1부
연구윤리규정 준수 확인서 1부

제출 기한

2024년 5월 1일(수) ~ 2024년 8월 30일(금)
※ 제출기한 준수 요망

접수처

이메일 : ntokmuseum@korea.kr
우편: 우)04621 서울특별시 중구
장충단로 59, 국립극장 공연예술박물관
『공연예술문화연구』 담당자 앞

문의

국립극장 공연예술박물관 학술지 발간
담당자(02-2280-5809)