



2023학년도 수시 단위별 모집인원(예정안)

원서접수 : 2022년 9월 13일 ~ 17일(예정)

전체모집인원

대학	학과(부)	전공명	계열	모집인원	정원내				
					실기	학생부교과			
						일반전형	교과우수자	지역교과우수자	DCU 자기추천
음악·공연예술대학	음악학과	성악	예능	30	27	3			
		피아노	예능						
		관현악	현악				예능		
			관악				예능		
	실용음악과	예능	30	30					
예술치료학과	예능	25		14	7	4			

음악·공연예술대학 수시실기 과제곡(예정안)

모집단위		과제곡		
음악학과	성악	① 독일 가곡 1곡 또는 독일 아리아 중 1곡 (50%) ② 이태리 가곡 1곡 또는 이태리 아리아 중 1곡(콘체르토 아리아 가능) (50%) ※ 가곡은 원어로 가창(이조가능), 아리아는 원조·원어로 가창		
	피아노	자유곡 1곡 (장르구분 없음) ※ 모든 곡은 암보로 반복 없이 연주		
	관현악	• 악기 - 현악기 - 관악기 - 타악기 (Snare-Drum, Timpani, Marimba)	• 공통사항 - 자유곡 1곡 (빠른 악장, 10분 내외) - 타악기는 각 1곡 - 타악기는 본교 악기로만 사용 (Marimba: 본교악기 5옥타브)	
실용음악과	보컬		• 공통사항 - 연주 후, 전공 관련 기초이론 및 실기능력 테스트 - MR는 USB 단자를 지닌 이동식 디스크에 담아 수험생이 지참 - 암보로 노래 또는 연주 - 반주자는 3인 이하 제한	
	연주	기타		자유곡 1곡 (MR 또는 실연 반주)
		건반악기		
		베이스		
		드럼		
뮤직프로덕션	음향엔지니어링	자유곡 1곡 (MR 또는 실연 반주)		
	뮤직콘텐츠크리에이터			
	미디어작곡(프로듀서)	자유곡 1곡 (MR 또는 실연 반주)		
작곡	실용작곡	자유곡 1곡 (MR 또는 실연 반주)		
	싱어송라이터	자작곡 1곡 (본인 실연)		

제47회 2022년도 대구가톨릭대학교

전국학생 음악경연대회

2022. 6. 11. (토) 피아노, 실용음악 / 2022. 6. 12. (일) 성악, 관현악

상위권 입상자에게 입학시 장학혜택 및 우수 입상자 연주회 제공