


제48회 2023년 대구가톨릭대학교


전국학생 음악경연대회

2023. 6. 9.^금 실용음악

2023. 6. 10.^토 성악, 피아노, 관현악

상위권 입상자에게 입학 시 장학 혜택 / 외국 음악원 수학 기회 / 입상자 연주회 제공

주최  대구가톨릭대학교

주관  대구가톨릭대학교 음악·공연예술대학

경 / 연 / 곡

파트	부 문		예 선	본 선
성 악	유 치 부	독 창	예선없음	자유곡 1곡(외국곡 제외)
	초 등 부	독 창	예선없음	자유곡 1곡(외국곡 제외)
	중 등 부	독 창	자유곡 1곡	자유곡 1곡(예선과 중복불가)
	고 등 부	독 창	독일어 자유곡 또는 이태리어 자유곡 중 1곡 (가곡은 원어로(이조가능), 오라토리오, 오페라 아리아는 원어 원조로)	독일어 자유곡 1곡, 이태리어 자유곡 1곡 총 2곡 (가곡은 원어로(이조가능), 오라토리오, 오페라 아리아는 원어 원조로) (예선과 중복불가)
피아노	유 치 부		예선없음	자유곡 1곡 (1분 30초 내외)
	초 등 부	저 학 년	예선없음	자유곡 1곡 (1분 30초 내외)
		고 학 년	예선없음	자유곡 1곡 (1분 30초 내외)
	중 등 부		예선없음	자유곡 1곡
고 등 부		Chopin Etude 중 1곡	자유곡 1곡 (예선과 중복불가)	
관현악	유 치 부		예선없음	자유곡 1곡 (1분 30초 내외)
	초 등 부	현 악	예선없음	자유곡 1곡 (1분 30초 내외)
		관 악		자유곡 1곡 (1분 30초 내외)
		타 악		Marimba : 자유곡 1곡 (1분 30초 내외)
	중 등 부	현 악	예선없음	자유곡 1곡
		관 악		자유곡 1곡
		타 악		Marimba : 자유곡 1곡 Timpani : 자유곡 1곡
	고 등 부	현 악	자유곡 1곡	자유곡 1곡 (예선과 중복불가)
관 악		자유곡 1곡		
타 악		Marimba : 자유곡 1곡 Timpani : 자유곡 1곡		
실용음악	고 등 부	보 컬	자유곡 1곡	
		피아노		
		기타		
		베이스		
		드럼		
		그 외 악기		
		실용작곡		
	미디작곡	(MR일 경우 직접 연주 or 노래)		
싱어송라이터	자작곡 1곡, 본인이 직접 연주 및 노래			

※ 유의사항

- 모든 연주는 암보로 한다.
- 콩쿠르 참가학생과 반주자는 주최 측의 예선 및 본선 진행 시간과 추첨번호를 엄수하여야 한다.
- 반주자는 반드시 본인이 동반하여야 한다. (단, 무반주곡은 제외)
- 타악기는 악보를 제출하여야 한다.
- 실용음악 부분은 AR, MR(USB) 사용 및 반주자 동반 가능.

2023
6. 9(금)
6. 10(토)

참가자격

전국 유·초·중·고등학교 재학생, 홈스쿨 및 검정고시 (만 18세 이하)

일시 및 장소

파트	일시	장소
성악 피아노 관현악	2023년 6월 10일 (토) 09:00~ (예선·본선 당일 실시)	대구가톨릭대학교 효성캠퍼스 성체칠리아관(D17)
실용음악	2023년 6월 9일 (금) 14:00~	대구 범어대성당 드망즈홀

시상 및 특전

가) 유·초·중등부: 상장 (음악·공연예술대학 학장상)

나) 고등부: 상장 (대구가톨릭대학교 총장상)

▶ 고등부 입상자

상별	시상	특전	비고
1등	상장	입학 시 1학년 1년간 전액 장학금	본 대학 장학규정에 위배되지 않을 경우
2등	상장	입학 시 1학년 1학기 전액 장학금	
3등	상장	입학 시 1학년 1학기 반액 장학금	
장려상	상장		

※ 파트별 입상자 중 2024학년도 본교 음악·공연예술대학에 입학할 경우 위와 같은 특전이 있음

▶ 고등부 미국 클리블랜드 음악원 복수학위 장학생 선발

※ 피아노, 관현악 파트 고등부 수상자 중 선정하여 2024학년도 본교 음악·공연예술대학 입학 시 미국 클리블랜드 음악원 복수학위 장학생 선발 심사

※ 적격자가 없을 시, 선발하지 않음(학교 장학제도 안내 참조)

▶ 입상자 연주회 제공 (유·초·중·고등부)

※ 입상자 연주회(예정): 2023년 8월 10일 (목) 범어대성당 드망즈홀

※ 성악, 피아노, 관현악 파트 유·초·중·고등부 입상자 중 일부 상위권 입상자에게 입상자 연주회 제공 예정

※ 해당 연주회의 연주자는 경연 후 심사위원들의 심의를 거쳐 선발 (고등부는 희망자 신청)

▶ 입상자 2024학년도 본교 음악·공연예술대학 입학 시 비엔나 소재 음악대학 교환학생 기회 부여 예정

다) 지도자 특별상: 최우수 지도교사상, 우수 지도교사상

참가신청서 접수기간 및 방법

가) 접수기간: 2023년 5월 10일(수) ~ 5월 24일(수) 18시까지

나) 참가신청방법

▶ 인터넷 접수

※ 홈페이지(www.cu.ac.kr) 공지사항: 메인 홈페이지 → 메뉴(광장) → 공지사항

참가비

◇ 인터넷 신청: 고등부 80,000원 / 중등부 60,000원 / 유·초등부 50,000원

◇ 참가비 납부방법: 계좌이체 (접수 후 참가비 환불 불가)

시상식

◇ 본선 경연 후 최종 수상 결과는 학교 홈페이지에 게시될 예정입니다.

◇ 경연 당일 별도의 시상식은 없으며, 상장은 추후에 학교로 배송됩니다.

일정안내 및 유의사항

◇ 일정안내는 추후 학교 홈페이지를 통해 공지할 예정

◇ 유의사항: 접수증과 신분증(학생증 또는 주민등록증) 반드시 지참

◇ 문의처: 경북 경산시 하양읍 하양로 13-13 대구가톨릭대학교 음악·공연예술대학 행정실

TEL : (053)850-3808 FAX : (053)359-7280 대구가톨릭대학교 홈페이지 <http://www.cu.ac.kr> 참조

성악 파트 : (053)850-3856, 피아노 파트 : (053)850-3857,

관현악 파트 : (053)850-3858, 실용음악 파트 : (053)850-3859

2024학년도 수시 단위별 모집인원(예정안)

■ 원서접수 : 2023년 9월 11일 (월) ~ 15일 (금) (일정에 따라 변동될 수 있음)

※ 전체모집인원

모집단위				계열	모집인원	수시모집(정원내)			
대학	학과(부)	전공명				실기	학생부교과		학생부종합
						일반	교과우수자	지역교과우수자	종합인재
음악·공연예술대학	음악학과(교직)	성악		예능	24	21	3		
		피아노		예능					
		관현악	현악	예능					
			관악	예능					
	실용음악과(교직)		예능	30	25	5			
예술치료학과		예능	25		14	5	6		

※2024학년도 한국대학교육협의회 심의 결과에 따라 모집인원은 변동될 수 있음

※실용음악과 교과우수자 전형 : 기획·연출 2명, 무대기술(무대음향, 무대조명, 무대영상) 3명

음악·공연예술대학 수시실기 과제곡(예정안)

모집단위			과제곡	
음악학과(교직)	성악		①독일 가곡 1곡 또는 독일 아리아 중 1곡 (50%) ②이태리 가곡 1곡 또는 이태리 아리아 중 1곡(콘체르토 아리아 가능) (50%) ※가곡은 원어로 가창(이조 가능), 아리아는 원조·원어로 가창	
	피아노		자유곡 1곡 ※ 모든 곡은 암보로 반복 없이 연주	
	관현악		• 악기 - 현악기 및 관악기 - 타악기 (Snare-Drum, Timpani, Marimba)	• 공통사항 - 자유곡 1곡 (빠른 악장, 10분 내외) - 타악기는 각 1곡 - 타악기는 본교 악기로만 사용 (Marimba : 본교악기 5옥타브)
실용음악과(교직)	연주	보컬	자유곡 1곡 (MR 또는 실연 반주)	• 공통사항 - 암보로 노래 또는 연주 - MR(wave 또는 mp3파일)은 USB 단자를 지닌 이동식 디스크에 담아 수험생이 지참 - 반주자는 3인 이내 - 연주 후, 전공 관련 추가 테스트가 있을 수 있음
		피아노		
		기타		
		베이스		
		드럼		
		그 외 악기		
	댄스(K-Pop)	2분 이내 자유 안무 실연		
작곡	실용작곡	자유곡 1곡 (MR 또는 실연 반주)		
	미디어작곡(프로듀서)	자유곡 1곡 (MR 또는 실연 반주)		
	싱어송라이터	자작곡 1곡(본인 실연)		

※ 2024학년도 한국대학교육협의회 심의 결과에 따라 모집단위, 과제곡 등은 변동될 수 있음